

แนวปฏิบัติในการเตรียมตัวนักศึกษา ก่อนเข้าแข่งขันประกวดจัดสวน

ความสำคัญ/สภาพปัญหา

การออกแบบสวน หรือการออกแบบภูมิทัศน์ขนาดเล็ก ถือเป็นความสามารถขั้นพื้นฐานของบัณฑิตในสาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์ ที่จำเป็นจะต้องใช้ในการประกอบอาชีพในอนาคตในสายงานอุตสาหกรรมภูมิทัศน์ และ การที่จะพัฒนาความสามารถในด้านการออกแบบของนักศึกษาให้โดดเด่นอย่างก้าวกระโดดนั้น มีความจำเป็นอย่างยิ่งที่นักศึกษาเอง ควรได้รับโอกาสในการเปิดหูเปิดตาเปิดโลกทัศน์ให้กว้างขวางได้เห็นได้รับรู้ในพัฒนาการของนักศึกษาในสถาบันอื่นๆ

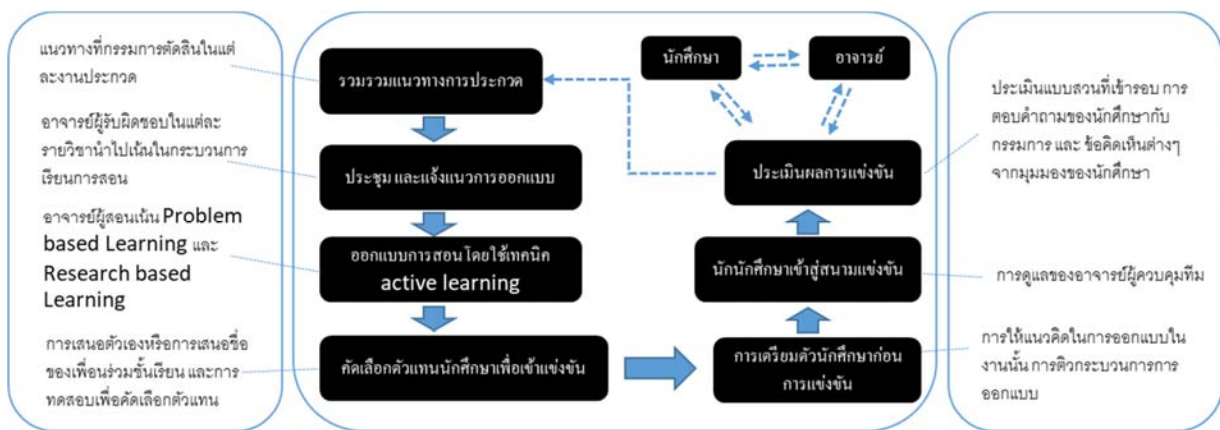
การแข่งขันการออกแบบสวนหย่อม เป็นเวทีที่ให้นักศึกษาจากหลายสถาบันได้มีโอกาสแสดงฝีมือ แสดงความรู้ความสามารถในการออกแบบ และยังเป็นโอกาสในการเปิดหูเปิดตาเปิดโลกทัศน์ของนักศึกษาให้ได้ฝึกฝนฝีมือในการออกแบบ รวมทั้งยังได้ปฏิบัติงานในหน้างานจริง

จากเหตุดังกล่าวข้างต้น สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ จึงเล็งเห็นถึงโอกาสในการให้นักศึกษาได้ฝึกฝนฝีมือในการออกแบบ หลักสูตรเทคโนโลยีภูมิทัศน์จึงรวบรวมวิธีการ กระบวนการ และเทคนิคต่างๆ ดำเนินการสังเคราะห์ และได้สรุปเป็นแนวปฏิบัติในการเตรียมความพร้อมนักศึกษาเพื่อเข้าสู่การแข่งขันประกวดจัดสวน เพื่อให้หลักสูตร สาขาวิชาและคณะ ได้ใช้เป็นแนวทางในการเตรียมความพร้อมนักศึกษาต่อไป

สรุปวิธีการดำเนินงานการเตรียมความพร้อมนักศึกษาเพื่อเข้าสู่การแข่งขันประกวดจัดสวน (ภาพที่ 1)

1. รวบรวมแนวทางที่ใช้ในการแข่งขันของการประกวดในงานประกวดจัดสวนต่างๆ ที่ผ่านๆ มา (แนวคิดและเกณฑ์ในการตัดสินของกรรมการในแต่ละรอบการแข่งขัน)
2. จัดประชุม และแจ้งแนวคิด กติกาในการประกวดจัดสวนให้แก่อาจารย์ประจำหลักสูตร (เพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบในแต่ละรายวิชานำไปเน้นในกระบวนการสอน)
3. อาจารย์ผู้สอนออกแบบการเรียนการสอนโดยเน้นเทคนิคแบบ active learning (Problem-based Learning และ Research-Based Learning)
4. คัดเลือกตัวแทนนักศึกษาเพื่อเข้าแข่งขัน (การเสนอตัวเองหรือการเสนอชื่อของเพื่อนร่วมชั้นเรียน และการทดสอบเพื่อคัดเลือกตัวแทน)
5. การเตรียมตัวนักศึกษาก่อนการแข่งขัน (มีการฝึกซ้อมจัดสวนตามแบบที่ส่งเข้าประกวดจนนักศึกษามีความชำนาญ)
6. นำนักศึกษาเข้าสู่สนามแข่งขัน (การดูแลของอาจารย์ผู้ควบคุมทีม)

7. ประเมินผลการแข่งขัน (ประเมินแบบสวนที่เข้ารอบ การตอบคำถามของนักศึกษากับกรรมการ และ ข้อคิดเห็นต่างๆ จากมุมมองของนักศึกษา)
8. นำวิธีการดำเนินงานการเตรียมความพร้อมนักศึกษาดังกล่าวไปใช้กับการประกวดจัดสวนในครั้งต่อไป
 - ครั้งที่ 1 โครงการประกวดจัดสวนหย่อมภายใต้แนวคิด “สวนวัฒนธรรม” ในงานราชภัฏบุรีรัมย์ มหกรรมวิชาการและวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ ๒ “BRICC” ประจำปี ๒๕๖๑ วันที่ 15-16 กุมภาพันธ์ 2561
 - ครั้งที่ 2 โครงการประกวดสวนผักคนเมือง ในงาน “ในวาระกรมส่งเสริม” เกษตรสร้างชาติ “ ณ สวนลุมพินี กรุงเทพฯ 2561 กันยายน 2 – สิงหาคม 29 ปี ในวันที่ 50 การเกษตร ครบรอบ



ภาพที่ 1 วิธีการดำเนินงานการเตรียมความพร้อมนักศึกษาเพื่อเข้าสู่การแข่งขันประกวดจัดสวน

ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม

1. ควรนำไปปรับใช้เตรียมตัวนักศึกษาตั้งแต่ศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ 1
2. นักศึกษาจะต้องมีความรอบรู้ไม่เฉพาะวิชาในศาสตร์ของตน แต่จำเป็นต้องมีการพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ได้แก่ คุณธรรมจริยธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ การสื่อสารกับบุคคลภายนอก
3. แนวคิดในการประกวดสวนในแต่ละงานประกวดจะมีความแตกต่างกันขึ้นอยู่กับกลุ่มกรรมการผู้จัดงาน ความต้องการของตลาด และมีความยากเพิ่มขึ้น

โครงการประกวดจัดสวนหย่อมภายใต้แนวคิด “สวนวัฒนธรรม” ในงานราชภัฏบุรีรัมย์มหกรรมวิชาการและวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ ๒ “BRICC” ประจำปี ๒๕๖๑ วันที่ 15-16 กุมภาพันธ์ 2561

โดยมีวัตถุประสงค์

1. เพื่อบูรณาการกับรายวิชาหลักการออกแบบเบื้องต้น
2. เพื่อเพิ่มทักษะการเรียนรู้ทางด้านการประกอบอาชีพให้กับนักศึกษา



ภาพที่ 2 ผลงานการจัดสวนหย่อมภายใต้แนวคิด “สวนวัฒนธรรม”



ภาพที่ 3 การจัดสวนหย่อมภายใต้แนวคิด “สวนวัฒนธรรม” ได้รับรางวัลรองชนะเลิศลำดับที่ 2

โครงการประกวดสวนผักคนเมือง ในงาน ปี 50 ในวาระกรมส่งเสริมการเกษตร ครบรอบ "เกษตรสร้างชาติ"
ณ สวนลุมพินี กรุงเทพฯ 2561 กันยายน 2 – สิงหาคม 29 ในวันที่

โดยมีวัตถุประสงค์

(1) เพื่อบูรณาการกับรายวิชาการวางแผน และการออกแบบสวนสาธารณะ และรายวิชาการควบคุมงาน
ภูมิทัศน์

(2) เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการออกแบบและการปฏิบัติจัดสวนจริง



ภาพที่ 4 การประกวดสวนผักคนเมือง ได้รับรางวัลรองชนะเลิศลำดับที่ 2



ภาพที่ 5 ผลงานการประกวดสวนผักคนเมือง และมีการตอบคำถามของนักศึกษากับกรรมการ

จัดทำโดย

อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีภูมิทัศน์