

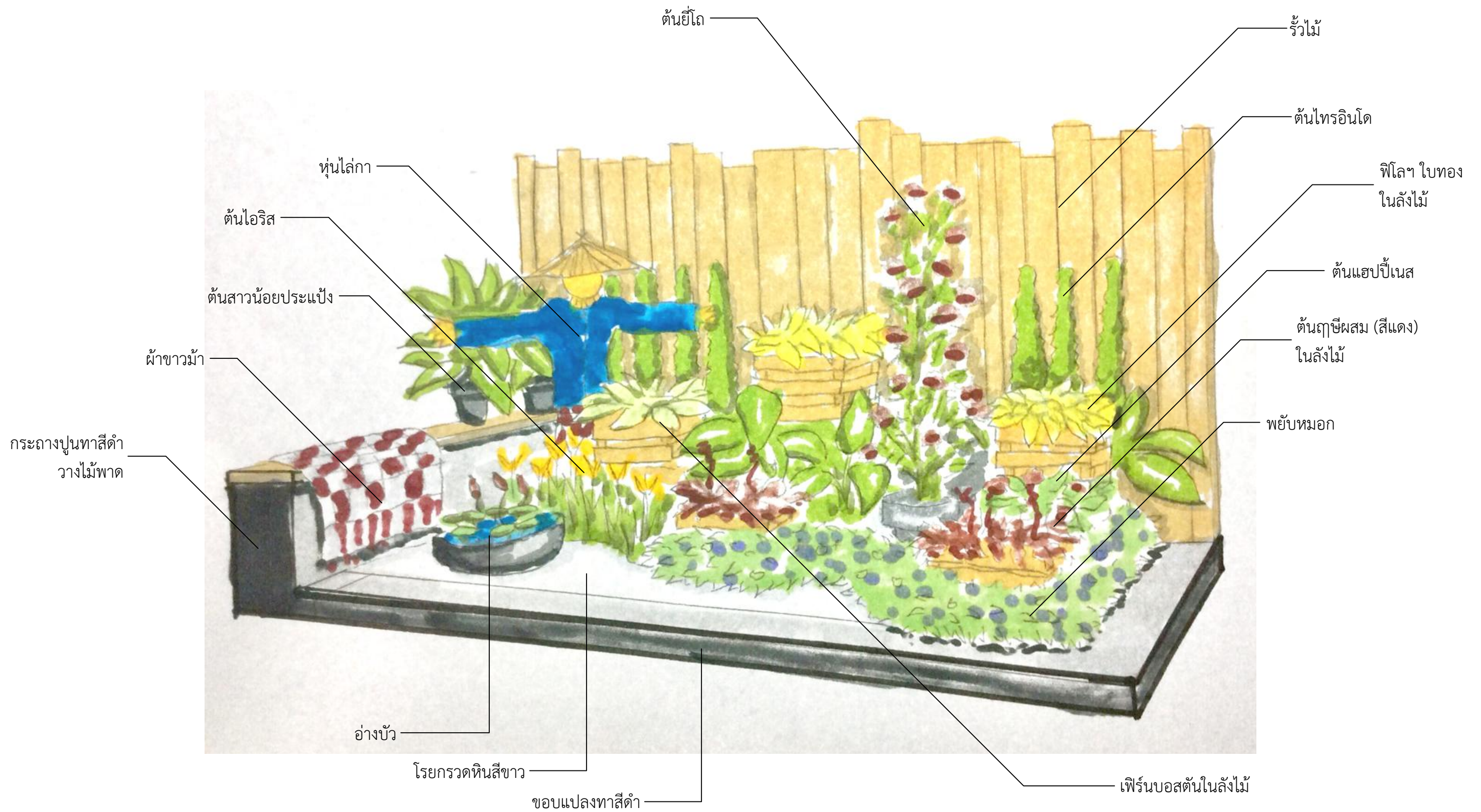
แบบประกวดจัดสวนหย่อม

รอบที่ 2 รอบการตัดสินภายใต้แนวคิด “สวนวัฒนธรรม”

CONCEPT : สวนวัฒนธรรมเมืองปทุมธานี

โดยทีม : ประสงค์มงคล

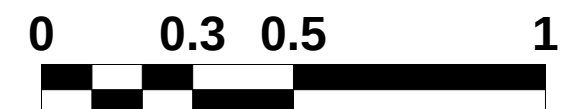
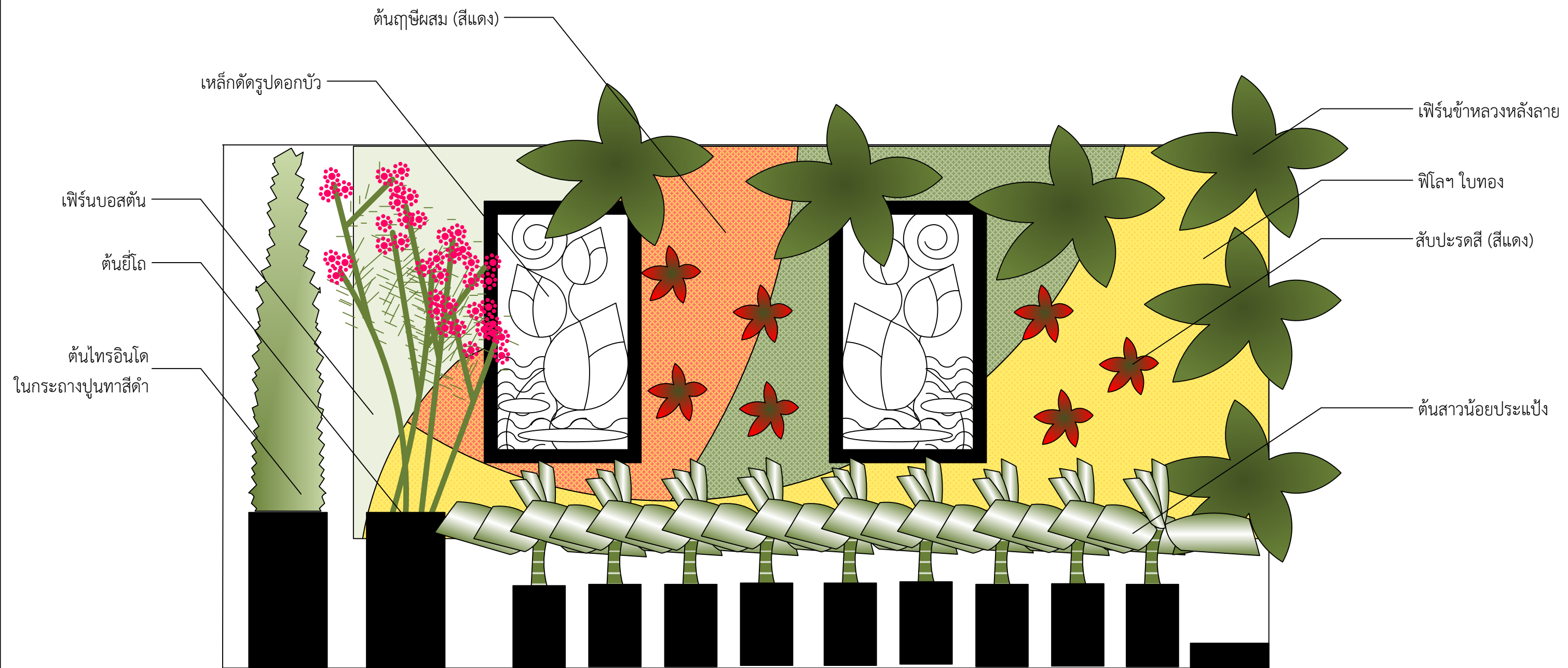
จาก : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์



| สวนเกษตรธรรมชาติยั่งยืน Concept สวน “สวนเกษตรคนเมือง” |                       |                                                     |             |          |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------|-------------|----------|
| ขนาด A3                                               | ชื่อทีม : ประสงค์มงคล | จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ | Perspective | NO SCALE |







| สวนวัฒนธรรม Concept สวน “วัฒนธรรมเมืองปทุมธานี” |                       |                                                     |                         |             |
|-------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------|-------------|
| ขนาด A3                                         | ชื่อทีม : ประสงค์มงคล | จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ | รูปตัด : แสดงสวนแนวตั้ง | SCALE: 1:15 |

สวนวัฒนธรรม Concept สวน “วัฒนธรรมเมืองปทุมธานี”

เมืองปทุมธานีเป็นเมืองแห่งดอกบัว ด้วยเหตุที่ปทุมแปลว่าดอกบัว เป็นเมืองแห่งคลอง สายน้ำ และพืชชายเพื่อยวัฒนธรรมของเมืองปทุมธานีจึงมีความเกี่ยวข้องกับสายน้ำ ด้วยเหตุนี้ทางผู้ออกแบบจึงได้ตีความสวนวัฒนธรรมตามโจทย์ที่กำหนดให้เป็นสัญลักษณ์ของสวนโดยผ่านบริบทของ วัฒนธรรมเมืองปทุมธานี ที่มีดอกบัว บัวหลวงและบัวสายเป็นตัวเอกของการออกแบบ คือถอดสีของดอกบัว คือสีชมพู และสีของคลองน้ำลึกที่มีโคลนตมอยู่ภายในคลอง คือสีดำเป็นโทนสีหลักของการออกแบบ ดังนั้นสิ่งประกอบของสวนจะเป็นสีดำและสีชมพูเป็นหลัก

บริบทวัฒนธรรมที่ผู้ออกแบบเลือกนำมาให้เล่าเรื่องราวนั้นคือ “วิถีชีวิตริมน้ำ”บริบทของวิถีชีวิตริมน้ำของเมือง ปทุมธานี บ้านเรือนจะพึ่งพาคลองเป็นส่วนมากในการดำเนินชีวิต โดยที่แทบทุกบ้านจะมีระเบียงหรือเฉลียงยื่นลงไป ใน คลอง และจะมีโต๊ะเก้าอี้นั่งเล่นอยู่บริเวณนี้ ซึ่งจะเป็นบริเวณที่เป็นกึ่งสาธารณะ คือสามารถทักทายกับเรือที่โดยสาร ผ่านไปผ่านมา ทักทายเพื่อนบ้าน หรือซื้อของบริเวณนี้ได้

จากเรื่องราวดังกล่าว ผู้ออกแบบได้ทำการถอดสัญลักษณ์ของดอกบัว คลอง และเฉลียงบ้านมาตีความเป็นสวน วัฒนธรรม โดยผ่านส่วนแนวตั้งแทนฝاب้าน มีเหล็กดัดรูปดอกบัวแทนสัญลักษณ์ของดอกบัวที่เป็นตัวแทนของหน้าต่าง สีดำของขอบ สีดำของกระถางเป็นตัวแทนของคลองน้ำลึก กรวดขาวแทนละอองน้ำที่กระเซ็นเข้าฝั่ง ชูดรับแขก สีชมพู/ดำ แทนสัญลักษณ์ของการนั่งทานข้าว นั่งทำกิจกรรมที่เฉลียงระเบียงบ้าน โดยที่มีสีชมพูของกลีบบัว และสีดำ ของคลองน้ำลึกที่เป็นสีหลักของชูดรับแขกนี้

พรรณไม้ที่ใช้ในสวน “วัฒนธรรมเมืองปทุมธานี”



ต้นยี่โถ



ลัษประรดลี (สีแดง)



ต้นไทรอินโด



ฟีโลฯ ใบทอง



ต้นฤๅษีผสม (สีแดง)



เฟิร์นข้าหลวงหลังลาย



ต้นลิ้นมังกรต่าง



ต้นสาวน้อยประแป้ง



พยับหมอก



อ่างบัว



เฟิร์นบอสตัน



กรวดหินสีขาว

สวนวัฒนธรรม Concept สวน “วัฒนธรรมเมืองปทุมธานี”

|                                                 |                       |                                                     |                   |          |
|-------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|----------|
| สวนวัฒนธรรม Concept สวน “วัฒนธรรมเมืองปทุมธานี” |                       |                                                     |                   |          |
| ขนาด A3                                         | ชื่อทีม : ประสงค์มงคล | จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ | Plant and concept | NO SCALE |





# มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

มอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า  
ทีมประสังคมงคล จากมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์  
ได้รับ “รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒”

การประกวดแข่งขันการจัดสวนหย่อม ภายใต้แนวคิด “สวนวัฒนธรรม”  
ในงานราชภัฏบุรีรัมย์มหกรรมวิชาการและวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ ๒  
(BRICC Festival 2018)

วันที่ ๑๕ - ๑๖ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๑  
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๑

(รองศาสตราจารย์มาลิณี จุโฑปะมา)

รักษาราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์